TITOLO DEL PROGETTO: LE VIE DEL PRESEPE

20 anni sulle orme di San Francesco – “Tutte le creature verso la Luce”

SPECIFICARE SE SI TRATTA DI PROGETTO CURRICOLARE O EXTRACURRICOLARE

Curricolare – ore curricolari.

Referenti del progetto:

PERRONE GIULIA MARINA e LUPIA MONICA

Target dei destinatari:

Alunni della scuola primaria Anna Frank, classi prime, seconde, terze, quarte e quinte.

Breve analisi del contesto in cui si intende operare:

La scuola primaria Anna Frank di Sesto San Giovanni partecipa da anni a iniziative che valorizzano le tradizioni culturali e territoriali. In occasione della 20ª edizione di “Le Vie del Presepe”, dedicata a San Francesco, tutte le interclassi realizzeranno un presepe collettivo ispirato al Cantico delle Creature. In una grande struttura scenografica, la Natività sarà accolta tra le radici di un Albero della Vita e circondata da animali dei diversi ambienti naturali. Il progetto unisce tradizione natalizia, tutela del Creato, inclusione, collaborazione e riuso creativo.

Obiettivi attesi e azioni che si intendono promuovere (in coerenza con le priorità del PTOF):

- Conoscere il significato del presepe e il messaggio di San Francesco.
- Promuovere rispetto della natura, biodiversità e cura del Creato.
- Sviluppare creatività, manualità, sostenibilità e uso consapevole di materiali di recupero.
- Favorire collaborazione tra interclassi, partecipazione e inclusione.
- Valorizzare tradizioni religiose, popolari e del territorio.

Risorse umane impegnate:	***Numero di ore:***
Personale interno: docenti in servizio nelle classi. Personale esterno: eventuale fotografo invitato dal Comitato per il Presepe di Sesto San Giovanni.	Personale interno: ore di servizio curricolari. Personale esterno: da definire / eventuale intervento gratuito.

Metodologia e strumenti:

Didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo, brainstorming, ricerca sulle specie animali e progettazione per interclassi. Costruzione di animali con tecniche adeguate all’età, materiali naturali e di recupero; assemblaggio di un’unica scenografia con grande scatola, Albero della Vita, Natività e cielo di uccelli di carta sospesi. Momenti di riflessione sul Cantico delle Creature e sul valore di ogni essere vivente.

Attività previste:

- Progettazione condivisa della struttura e degli ambienti.
- Classi 1ª: animali della fattoria (lana, cotone, feltro, juta, cartoncino).
- Classi 2ª: animali del bosco (cartone, pigne, rametti, foglie, corteccia).
- Classi 3ª: uccelli del cielo (carta leggera, sagome e origami, fili trasparenti).
- Classi 4ª: animali del mare (carta, cartoncino, acetato e materiali traslucidi).
- Classi 5ª: animali del mondo (cartone strutturale e cartapesta).
- Assemblaggio, illuminazione LED, esposizione e documentazione.

Tempi di svolgimento: Novembre–dicembre 2026.
Spazi di svolgimento: Aule per i laboratori; atrio della scuola per assemblaggio ed esposizione.
Modalità di verifica in itinere e finale: • Osservazione del coinvolgimento, della partecipazione e della collaborazione. • Monitoraggio delle fasi di lavoro, del rispetto dei tempi e dell'uso responsabile dei materiali. • Valutazione della capacità di riconoscere gli ambienti e le specie animali e di comprendere il messaggio francescano. • Valutazione del prodotto collettivo in termini di creatività, coerenza tematica e inclusione. • Riflessione finale degli alunni e documentazione dell'esposizione, anche nell'ambito dell'iniziativa cittadina.
Modalità di disseminazione iniziale e finale: Comunicazione alle famiglie durante le assemblee; fotografie delle fasi laboratoriali; esposizione del presepe; eventuali comunicazioni e pubblicazioni sui canali istituzionali della scuola, nel rispetto delle autorizzazioni.
Materiali occorrenti per la realizzazione: Struttura: grande scatola/scenografia con telaio stabile, pannelli e cartoni da imballaggio, carta da pacco, colla vinilica, colori, pennelli, spago, rametti, corteccia e foglie. 1ª: DAS, argilla ad asciugatura rapida, lana, cotone, feltro/pannolenci, juta e cartoncino. 2ª: cartone, pigne, foglie secche, rametti e corteccia. 3ª: carta leggera, carta colorata o riciclata, fili trasparenti per appendere gli uccelli. 4ª: carta velina, acetato di recupero, carta traslucida, cartoncino e materiali riciclati per il mare. 5ª: cartone, carta di giornale, colla vinilica e colori per la cartapesta. Allestimento: luci LED a bassa tensione, fissaggi e supporti sicuri, stelle di carta, Natività e Albero della Vita. Colla vinilica, struttura di cartone, fil di ferro, colla a caldo, forbici, montaggio strutturale ed elettrico riservati agli adulti;
Fonte di finanziamento: A titolo gratuito, con materiali di recupero e risorse già disponibili; eventuali integrazioni secondo disponibilità e autorizzazione della dirigenza scolastica.
Documentazione prevista: Mostra del prodotto realizzato; fotografie e video delle fasi di progettazione, costruzione e allestimento; eventuale breve relazione conclusiva.

Data: 13/10/2026

Le referenti del progetto
Giulia Marina Perrone
Monica Lupia